

M

équipe artistique et technique / artistic and technical crew

scénario / script : Vardan TOZIJA & Darijan PEJOVSKI

réalisation / direction : Vardan TOZIJA

musique originale de / original score by : Nathanael BERGÈSE

Avec / Featuring :

Matej SIVAKOV : Marko

Saško KOCEV : Marko's father

Aleksandar NIČOVSKI : Momo

Kamka TOCINOVSKI : Momo's mother

Bojana GREGORIĆ VEJZOVIĆ : The Lieutenant

Verica NEDESKA : Marko's mother

Vladimir TULIEV : Man in raincoat

Oliver MITKOVSKI : Skinny man

Miroslav PETKOVIĆ : Bearded man

Zaklina PETROVSKA : Woman in Jon's group

Blagoja VESELINOV : Younger soldier

Boris DAMOVSKI : Older soldier

Jamina BILALOVIĆ : Infected woman

Mihajlo MILENKOVSKI : Captured soldier

Techniciens / Technicians :

directeur de la photographie / director of photography : Vladimir SAMOILOVSKI

chef opérateur du son / sound engineer recordist : Igor POPOVSKI

chef décorateur / production designer : Kiril SPASESKI KIKICH

costumes / costume designers : Andrea KUSTOVIĆ, Nikolina KOSTANŠEK

directeurs des effets spéciaux numériques / VFX directors : Luc SERRANO, Jovica PANOVSKI

directeur de production / head of production : Viktor PAVLOSKI

monteurs / editors : Atanas GEORGIEV, Blagoja NEDELKOVSKI

monteur son / sound designer : Igor POPOVSKI

M

informations de production / production data

titre original (en macédonien) / original (macedonian) title : M

titre en anglais / english title : M

titre en français / french title : M

producteurs délégués / producers :

Darko POPOV, Vardan TOZIJA

Patrice NEZAN & Laurent VERSINI

Anita JUKA, Valon BAJGORA

Nikos MOUTSELOS, Gazmend NELA

maisons de production / production companies :

FOCUS POCUS FILMS (Macedonia), 4 FILM (Croatia), IN MY COUNTRY (Kosovo),

LES CONTES MODERNES (France), 2.35 (Greece)

soutenu par / supported by :

Macedonian Film Agency, Croatian Audio Visual Center, Kosovo Film Center, SACEM

(France), TV TelMa (Macedonia)

ventes internationales / international sales : en cours / to be announced

distributeurs nationaux / national distributors : en cours / to be announced

première mondiale / World Premiere : à venir / to be announced

participation aux marchés de co-production / co-production markets :

Agora Co-production market at IFF Thessaloniki 2019

ScriptTeast 2020 – script development workshop (Poland, Germany, France)

Sofia meetings (WiP) at IFF Sofia 2020

Oldenburg Matchbox Coproduction Lounge 2018

M

informations techniques / technical informations

genre / type : long métrage fiction / fiction feature film

premier, second film ou plus / first, second film or more : Second film / Second film

durée / length : 96 minutes

année de production / year of production : 2021

langue originale / original version : Macédoine, broken Anglais / Macedonian, broken English

sous-titres disponibles / available subtitled versions : Anglais, Français / English, French

pays de production / countries of production : Macedonia / Croatia / Kosovo / France / Greece

ISAN 0000-0005-6735-0000-U-0000-0000-L

couleur ou noir&blanc / colour or black&white : couleur / colour

format de tournage / shooting format : 2K

format de projection / screening format : DCP - 2K

format d'image / aspect ratio : 1:2,39 scope (2048x858)

vitesse de projection / screening speed : 24fps

son / sound : 5.1

autres formats de diffusion disponibles/ other broadcasting format :

- H264 / PRORES 422 - 24 fps - 5,1 & stereo
- H264 / PRORES 422 - 25 fps- 5.1 & stereo

M

synopsis

Alors qu'un virus mortel entraîne l'effondrement de la société et fait disparaître ce qu'il reste de l'humanité, le petit Marko part en quête de la fée de son livre d'images, une fée qui peut être la mère qu'il n'a jamais eue.

Lonely little Marko loses everything he holds dear on his journey through a grim world, overtaken by a deadly virus and conflict-torn remains of humanity. Still, one dream gives him hope to push forwards – to find the magic Fairy from his old picture book, that could be the mother he never had.

M

CV de l'auteur – réalisateur. Vardan TOZIJA / writer & director's resume.

Vardan Tozija (1981, Skopje, Macédoine) est diplômé de la faculté d'Arts Dramatiques de Skopje, en république de Macédoine, en tant que réalisateur de film et série. Il a également fait des études de droit et de science politique à l'université publique de Cyril et Methodius. Il parle anglais, serbe et croate. Au court de sa carrière, il a réalisé plusieurs courts-métrages, documentaires et séries. Son premier film « Amok », a été diffusé au Chicago Film Festival et sélectionné par plus d'une trentaine de festivals étrangers. « Amok » a reçu des critiques élogieuses et un nombre important de prix. Il a été distribué en Europe et en Asie par la société de vente Reel Suspects.

Vardan Tozija (1981, Skopje, Macedonia) graduated at the Faculty of Drama Arts in Skopje, Republic of Macedonia, Film and TV directing. He also attended law studies and political science studies at the State University of Cyril and Methodius. He speaks English, Serbian and Croatian. During his career, he directed several shorts, documentary films and TV series. His debut feature film, "Amok", was premiered at Chicago Film Festival, and selected by more than thirty film festivals throughout the world. "Amok" received significant critical acclaim and acquired numerous awards. It was distributed in Europe and Asia by the sales company Reel Suspects.

Filmographie / Filmography

Auteur-Réalisateur / Director and Screenwriter :

- **"AMOK"** long métrage (2016)

Une série d'événements cruels transforme un garçon discret et introverti d'un centre d'adoption en un chef de bande de voyous sans pitié, qui décide de se venger du monde qui les a brisé.

Prix : Braunschweig International Film Festival, Germany (Special Mention for Outstanding Performance) ; Kitzbuhel International Film Festival, Austria (Gran Prix for Best Narrative Feature) ; Otranto International Film Festival, Italy (Gran Prix for Best Feature Film) ; Pristina International Film Festival, Kosovo (Award from European Association of Critics FIPRESCI) ; Leskovac International Film Festival, Serbia (Award for Best Male Actor) ; Giffoni Film Festival, Skopje, Macedonia (Audience Award for Best Feature Film) <https://vimeo.com/364785120> (mot de passe : Marko)

Réalisateur / Director :

- **"IN TREATMENT"** HBO franchise feature series (37 episodes), (2018)
- **"INSIDER"** - TV show (8 episodes), 2017
- **"MACEDONIANHISTORY"**, 10 documentaires, (2011)
- **"RIGHT TO BE DIFFERENT"** - TV documentaire the Exodus of the Aegean Macedonians, (2004)

Scénariste et premier assistant à la réalisation / Scriptwriter and first directing assistant :

- **"PUNK IS NOT DEAD"** de Vladimir Blazevski (2010)

M

contact production



LES CONTES MODERNES

La Cartoucherie, 33 rue de Chony

26500 Bourg-lès-Valence

France

bureau : +33 9 50 00 81 90

Patrice NEZAN, Producer (patrice@lescontesmodernes.fr), +33 6 81 83 46 82

Pierre VEROLOIN, Assistant (contact@lescontesmodernes.fr), +33 4 75 600 944

www.lescontesmodernes.fr